

全国老年服务与管理类专业
规划教材

NATIONAL PLANNED TEXTBOOK
FOR ELDERLY SERVICE AND
MANAGEMENT

Flower 
Arrangement
Art for the Elderly

老年插花 艺术 设计

主 编 黄 静
Chief Editor Huang Jing

参 编 何 静 覃晓月
Co-editor He Jing Qin Xiaoyue

内 容 提 要

《老年插花艺术设计》一书从老年教育与插花艺术、花艺基础知识、经典花型、创意花艺等4个方面，系统整理分析了适合老年人学习和操作的插花项目，满足了老年人系统学习花艺技法的需要，是国内首本以老年人学习对象进行编写，根据老年人特点和需求系统讲解插花艺术和组织花艺活动的书籍。本书在编写过程中突出针对性和实用性，除了基础知识外，还精选了适合老年人学习操作的12种典型插花作品，从花艺原理、色彩搭配、造型构图、花材选取、使用工具、制作技法等方面进行详细介绍。

本书既可以作为高等职业院校、中等职业学校老年服务与管理类专业以及老年社会工作、民政服务与管理等专业的教材；也可以作为各类养老服务机构、社区养老服务中心、企事业单位离退休办、干休所、老年学校、老年教育培训机构教材或教学参考书，为一线老年服务人员提供技术流程参考；还可以作为养老敬老相关工作从业人员职业技能培训用书。

图书在版编目 (CIP) 数据

老年插花艺术设计: 汉文、英文 / 黄静主编; 何静, 覃晓月参编. — 天津: 天津大学出版社, 2023. 7
全国老年服务与管理类专业规划教材
ISBN 978-7-5618-7518-6

I. ①老… II. ①黄… ②何… ③覃… III. ①插花-装饰美术-高等职业教育-教材-汉、英 IV. ①J525.12

中国国家版本馆 CIP 数据核字 (2023) 第 116399 号

LAONIAN CHAHUA YISHU SHEJI

出版发行 天津大学出版社
地 址 天津市卫津路 92 号天津大学内 (邮编: 300072)
电 话 发行部: 022-27403647
网 址 www.tjupress.com.cn
印 刷 北京盛通印刷股份有限公司
经 销 全国各地新华书店
开 本 787mm × 1092mm 1/16
印 张 20
字 数 462 千
版 次 2023 年 7 月第 1 版
印 次 2023 年 7 月第 1 次
定 价 82.00 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页等质量问题，烦请与我社发行部门联系调换

版权所有 侵权必究

我国人口老龄化程度正在进一步加深，老年人群体日益庞大，发展老年教育事业是积极应对人口老龄化，提高广大老年人幸福感的重要举措。近年来，插花活动广受老年人欢迎，成为老年人新增的兴趣爱好之一，各类老年大学也开设了插花课程供老年朋友学习。插花是一门艺术，融自然、审美、艺术于一体，既有较强的理论性、艺术性，也有一定的技术性。目前市场上并没有专供老年人学习使用的插花花艺书籍，大多数老年大学中的花艺课程也存在知识点陈旧浅显、知识不够系统、教学形式生硬、操作实践度不够等问题，不利于老年朋友深入学习插花技艺，阻碍了老年朋友提高艺术修养和增添生活趣味。

《老年插花艺术设计》一书紧扣市场需求，以老年教育服务和插花艺术工作为主线，从老年教育与插花艺术、花艺基础知识、经典花型实操、创意花艺等四个方面，系统整理分析了适合老年人学习和操作的插花作品，满足了老年人系统学习花艺技法的需要和老年服务机构组织开展插花活动的需要。本书在编写过程中突出针对性和实用性，除了基础知识外，还精选了适合老年人学习操作的12个典型作品进行详细解剖，既满足理论和实践学习的需要，又充分注意切合各级各类老年服务与老年教育机构从业人员的实际工作能力培养，能够满足培训、教育、实践方面不同的需要。

本书内容包括四个能力单元：单元一介绍了中国老年教育和插花艺术的发展历程，老年学员的身心特点，老年花艺活动设计；单元二为花艺基础知识，从花艺常用工具的使用、花材的处理技巧、花艺设计色彩搭配、花艺设计基础构图、插花作品设计与鉴赏等几个方面设置了学习任务和实训；单元三是经典花型实操，选择8个基础花型进行剖析，包括作品特点、花材选用、使用工具、插制步骤；单元四是创意花艺，选择4个创意插花进行详细解剖。

本书由重庆城市管理职业学院民政与社会治理学院教学科研经验丰富的一线教师进行组织编写，也有经验丰富的花艺行业从业者参与本书的撰写。具体编写人员为重庆城市管理职业学院黄静（单元一学习任务一、二、三；单元二学习任务一、二、三、五；单元三）、重庆城市管理职业学院何静（单元一学习任务四）、重庆有礼且美文化创意设计有限公司覃晓月（单元二学习任务四、单元四）。

本书编写过程中得到了重庆市渝中区山城老年大学、重庆市北碚区匠心职业技能培训学校、重庆同辉养老中心、重庆市第一社会福利院等的大力支持，他们为本书的编写提出了宝贵建议。在编写过程中，我们参考并引用了众多专家学者及高校同行的研究成果与观点，在此谨向所有专家学者及高校同行表示衷心的感谢和崇高的敬意。同时，我们也要感谢天津大学出版社的领导和编辑，是他们的热情支持激励着我们在工作之余夜以继日地坚持编写，是他们的辛勤劳动使本书得以顺利出版。

受时间和水平的限制，书中难免出现疏漏，恳请各位专家和读者批评指正！

编 者

2023年1月

Preface

As China's population is ageing further and the elderly population is becoming increasingly large, the development of elderly education is an important initiative to actively cope with the ageing of the population and improve the well-being of the majority of the elderly. In recent years, flower arrangement has become a popular hobby for the elderly, and various universities for the elderly are offering courses in flower arrangement. Flower arrangement is an art that combines nature, aesthetics and art, which is highly theoretical, artistic and technical. At present, there are rarely floral art books on the market for the elderly to study, and most of the floral art courses in universities for the elderly also use old, superficial, unsystematic enough knowledge, with rigid teaching forms, and without enough practical operation.

The book *Flower Arrangement Art Design for the Elderly* follows the market demands and focuses on elderly education services and flower arrangement art work. It systematically collates and analyses flower arrangement works that is suitable for elderly to learn and operate from four aspects, including elderly education and flower arrangement art, basic knowledge of flower arrangement, classical flower type practice, and creative flower arrangement practice. The book is designed to meet the needs of the old people for systematic learning of floral techniques and the organisations of flower arrangement activities in elderly services. The book highlights the relevance and practicality in the process of writing. In addition to the basic knowledge, 12 typical works suitable for the old people to learn and operate have been selected and deconstructed in detail. The book not only meets the needs of theoretical and practical learning, but also pays full attention to the practical work of practitioners in all levels of elderly services and elderly education institutions to meet the different needs of training, education and practice.

This book contains four units of competency: Unit 1 introduces the development of Chinese senior education and the art of floral arrangement in China, the physical and mental characteristics of elderly students, and the teaching design of senior floral art courses; Unit 2 is about the basic knowledge of floral art, with learning tasks and practical training in the use of floral tools, handling of floral materials, floral colour matching, basic floral composition, floral creation and appreciation; Unit 3 provides a practical exercise on classic floral patterns, in which 8 basic floral patterns are selected for analysis, including the characteristics of the work, the choice of floral materials, the use of tools and the steps of the arrangement system; Unit 4 provides a practical exercise on creative floral art, in which 4 creative floral arrangements are selected for detailed deconstruction.

This book was written by experienced front-line teachers from the School of Civil and Social Governance of Chongqing City Management College, and also by experienced practitioners in the floristry industry. The specific contributors are Huang Jing from Chongqing City Management College (Unit 1 Learning Tasks 1, 2 and 3; Unit 2 Learning Tasks 1, 2, 3 and 5; Unit 3) , He Jing from Chongqing City Management College (Unit 1 Learning Task 4) and Qin Xiaoyue from Chongqing Ritual and Beauty Culture and Creative Design Co Ltd(Unit 2 Learning Task 4, Unit 4) .

During the preparation of this book, we received great support from Chongqing Shancheng University for the Aged, Chongqing Beibei District Jiangxin Vocational Skills Training School, Chongqing Tonghui Senior Care Center and The First Social Welfare Home of Chongqing, who made valuable suggestions for the preparation of this book. During the preparation process, we have referred to and cited the research results and views of many experts, scholars and colleagues from universities, and we would like to express our sincere gratitude and high respect to all of them. We would also like to thank the leaders and staff of Tianjin University Press, whose enthusiastic support inspired us to persevere in the preparation of this book night and day after work, and whose hard work made it possible to publish successfully.

Editors
January 2023

目 录

Contents

单元一 老年教育与插花艺术 / 001

学习任务一 中国老年教育的发展状况 / 001

学习任务二 插花艺术发展历史与现状 / 019

学习任务三 老年学员的身心特点 / 028

学习任务四 老年花艺活动设计 / 053

单元二 花艺基础知识 / 064

学习任务一 花艺常用工具及使用方法 / 064

学习任务二 花材养护及处理技巧 / 075

学习任务三 花艺设计色彩搭配 / 095

学习任务四 花艺设计基础构图 / 109

学习任务五 插花作品设计与鉴赏 / 117

单元三 经典花型实操 / 126

学习任务一 直立式插花 / 127

学习任务二 扇形插花 / 129

学习任务三 弯月形插花 / 130

学习任务四 三角形插花 / 131

学习任务五 T形插花 / 133

学习任务六 平行式插花 / 135

学习任务七 半球形插花 / 136

学习任务八 螺旋花束 / 137

单元四 创意花艺 / 142

学习任务一 花球 / 142

学习任务二 花盒 / 143

学习任务三 架构花束 / 144

学习任务四 蔬菜、水果插花 / 146

参考文献 / 152

Contents

Unit 1 Education for the elderly and flower arrangement art / 153

- Learning Task 1 Development of the elderly education in China / 153
- Learning Task 2 History and current status of flower arrangement art / 174
- Learning Task 3 Physical and mental characteristics of the elderly students / 187
- Learning Task 4 Elderly flower activity design / 213

Unit 2 Basic knowledge of flower arrangement art / 224

- Learning Task 1 Common tools and usage of flower arrangement art / 224
- Learning Task 2 Flower material maintenance and treatment skills / 234
- Learning Task 3 Floral design and color collocation / 255
- Learning Task 4 Basic composition of floral design / 268
- Learning Task 5 Flower arrangement design and appreciation / 276

Unit 3 Classic pattern operations / 286

- Learning Task 1 Upright flower arrangement / 287
- Learning Task 2 Fan shaped flower arrangement / 289
- Learning Task 3 Crescent moon shaped flower arrangement / 290
- Learning Task 4 Triangle flower arrangement / 292
- Learning Task 5 T-shaped flower arrangement / 294
- Learning Task 6 Parallel flower arrangement / 296
- Learning Task 7 Hemispherical flower arrangement / 297
- Learning Task 8 Spiral bouquet / 298

Unit 4 Creative floriculture / 302

- Learning Task 1 Flower ball / 302
- Learning Task 2 Flower box / 303
- Learning Task 3 Frame bouquet / 304
- Learning Task 4 Vegetable and fruit flower arrangement / 306

References / 310

单元一 老年教育与插花艺术

学习任务一 中国老年教育的发展状况



知识详解

据统计，截至 2021 年底，全国有 60 周岁及以上老年人口 26 736 万人，占总人口的 18.9%，其中 65 周岁及以上老年人口 20 056 万人，占总人口的 14.2%。预计到 2025 年，中国老年人口将突破 3 亿人，2033 年将突破 4 亿人，未来 20 年我国平均每年将增加 1 000 万老年人口。如何让老年人安享晚年，如何让老年人在退休之后还能有所作为，如何让老年人实现未能完成的梦想已经成为迫切需要解决的问题。解决此类问题的一个重要途径就是开展老年教育。对他们进行教育不仅能丰富他们的知识经验，还可以改变老年人传统的老年观，使他们在以后的生活中更加自信。

我们通常认为老年阶段是人的生命的最后阶段，但同时也是人更为全面自主的阶段。当人进入老年阶段，会更倾向于摆脱职业、生活等方面的束缚。在教育领域，这体现为老年教育的内容与形式的丰富性、课程选择的灵活性、老年人自身的自主性等特点。老年教育是整个教育体系的组成部分，但它是特殊形态的教育，具有自身的含义和本质。

一、老年教育的含义和本质

（一）老年教育的含义

自 20 世纪 70 年代开始，各国学者在老年学和教育学的基础上开拓了老年教育研究领域，即将老年教育学视为研究培养老年人生存与发展能力及其规律的学科。关于老年教育的各种阐述在此过程中应运而生，不断有成果问世。不同学者的研究对老年教育的表述不同，有高龄教育、老年教育、乐龄教育等，但是均给出了老年教育的

定义。

老年教育究竟是什么性质的教育？这是终身教育体系中的一个根本问题，也是研究老年教育应首先明确的问题。从老年教育承担的社会功能角度看，有研究者认为“老年教育是以老年人为对象的教育体系，它融普通教育、高等教育与职工教育于一体，是成人教育的一个组成部分，是终身教育的最后阶段。老年教育的目的在于满足老年人的学习要求，使老年人通过学习提高身心健康水平、更新知识，从而健康长寿，发挥余热，为经济社会的发展持续作贡献。”在承认终身教育的前提下，老年教育的概念主要涉及老年教育的目的、老年的社会角色与使命，将老年教育视为成人教育的重要组成部分。

国外研究者用第三年龄教育阐释老年教育思想，“第三年龄指个人从退休到身心机能急剧衰退的时期，也称为退休期。从时间上看，它大概占据人生的三分之一。”而第三年龄教育的主旨在于帮助老年人融入社会，减少他们生活的不适，为他们从事社会活动、学习、工作等提供方便，提高他们的生活质量。

同时，还有一种说法是将老年教育定位为休闲教育，教育仅仅是老年人的一种社会福利，而不是一种社会权利或者福利权利。“因为它具备的条件是‘四闲’，即闲人、闲时、闲钱、闲所。闲人是指退休后可以自由选择生活方式，闲时是指有许多时间可供消磨，闲钱是指有满足生活需求之外的余钱，闲所是指有固定的活动场所可供使用。”这种价值定位与教育领域中的一般价值定位有所不同。老年教育具有休闲的性质，但这并不意味着老年教育就是休闲教育。老年教育没有升学、学分、文凭等方面的压力，但老年教育有自身的价值取向。老年教育要提高老年人的生存能力和生活水平。因此，老年教育的休闲性是指老年教育排除了教育的功利性，重点关注老年人的生命教育。从表面上看，老年人有“四闲”是以“闲”取乐，实际上是利用“四闲”提升生活的品位。此处的闲并非消极地消磨时间，而是让老年人在自由的时间里过自由的生活，在社会上形成积极的老年休闲文化。

通过上述分析，我们认为老年教育应是以老年人为主体的，以学校、传媒为平台，以满足老年人精神文化生活需求为目的的综合性社会教育。老年教育是一种将人类优秀经验、文化传递并贯通的活动，它为老年人开辟了第二人生，提高了老年人的生活品质。它与普通教育的相同之处在于都是有目的、有计划、有组织地传授知识技能、培养思想品德、发展智力和强健体魄的社会活动，是一种促进人的发展、提高人的素质的有效手段。

但是，老年教育与普通教育也有着显著的区别。区别之一在于教育制度不同。以我国为例，国家为保障从幼儿到成年人受教育的权利，制定了一整套较为完善的教育制度，形成了庞大的普通教育体系。而老年教育在国家层面尚未进行制度性安排，更

没有专门立法，这在一定程度上制约着老年教育事业的发展，影响着老年教育的普及。区别之二在于教育目的不同。普通教育的目的是为国家经济社会发展培养合格人才，使受教育者成为有觉悟、有文化的社会主义现代化建设的劳动者，这种教育主要表现为学历教育。而老年教育主要是为适应人口老龄化发展趋势，以满足老年人精神文化生活需求为主要目的而开展的非学历教育。在一般情况下，老年教育的教学方式表现出很大的灵活性和多样性，不论“教”还是“学”均具有很大的开放度和自由度。区别之三在于教育对象与价值取向不同。普通教育的对象是青少年，它是为个人、社会、国家创造财富做准备的。而老年教育的主要对象是老年人，他们接受教育的主要目的不是求职或谋生，而是充实晚年生活，提高生活质量，更好地享受经济社会发展的成果，开辟自我的第二世界，实现自我价值的提升。从与普通教育的区别可见，老年教育是人生最后阶段的补充性教育以及生命意义完善的教育。

老年教育要通过教育的方式让老人享有幸福的晚年。幸福不只蕴含主观感受，还具有社会性、构成性等特质。同时，它还具体化为人们“生活得好或做得好”。享有幸福和好生活构成了人们实践活动的目的，而这样的幸福也是灵魂合于完满德性的实现活动。

（二）老年教育的本质

1. 生命教育

老年教育虽属于人类教育的一部分，但因其教育对象在生理、心理和生活方面与我们经常所说的“教育”（通常指幼儿及成人教育）有明显的差异，所以其在教育本质上的特殊性更值得我们关注。同时，老年教育的本质不是单一的，我们可以从多角度、多层次展开探讨。

教育能够提高人的生命质量与生命价值。老年教育作为教育的重要组成部分，应该是以老年人本位，给老年人以生命关怀的教育。生命教育是老年教育的本质之一。

考虑到老年人特殊的生理和心理情况，我们实行老年教育的时候一定要时刻关注老年人对生命的态度及观点。医学能治愈老年人身体的疾病，让老年人获得健康的体魄。与医学相比，教育则是启迪心灵，在精神上对老年人的生活质量和生活情趣起到积极作用。黑格尔说：“生命本身即包含死亡的种子。”死亡是人生的必修课。庄子也曾说：“不悦生，不恶死。”生死就如同昼夜变化遵循自然规律一样。死亡会令人产生恐惧、焦虑，但这也恰好证明了生的珍贵。“向死而生”，在有限的生命中超越死亡，延续生的力量也就成为老年教育的应有之意。

按照齐美尔的观点，创造生命，从生理层面来说就是指生命的繁衍、生殖、生长。延续生命，从心理层面来说则是自我经验的不断获得与更新，发现和挖掘自己的潜能、

完善自我。同时，人也创造非生命的东西，即生命作用外物时所产生的创造，人的生命体现为外物（如发明创造等）。老年人既可以在创造非生命的东西中获得自我经验，也可以运用自我经验创造非生命的东西。两者相互促进，相得益彰，共同携手，不断将老年人的生命引向新的高度，达到新的境界，从而实现生命的超越。生命的特性不是机械的物质特性，也不是抽象的精神特性，而是生生不息，永无止境的运动性和创造性，而且生命的客观存在也只有通过连续不断的变化与创造才能够充分体现。人拥有生命不仅在于人拥有感性、理性、肉体、精神，更在于人能够在自己的体验、体悟和活动中创造属于自己生命的独特价值。

2. 自由能力教育

老年教育要培养老年人的自由能力，使他们能够在生活中自由存在、自主创造自己的人生并安享晚年。既然老年教育要使老年人获得自由，那么老年人就应该能在教育中提升自己的自由能力。这里的自由不是指人摆脱淳朴的自然性，而是指人能够摒弃世俗，摆脱自己对自己的身心束缚，净化自己的精神。

黑格尔在《法哲学原理》中曾对人的自由能力培养给出解释，并认为其首先包含的是劳动能力的培养。人的自由离不开人的劳动能力。一方面，人们通过劳动获得满足自身生存需求的基本物质保障；另一方面，人们通过劳动摆脱对他人的依附而成为独立的、自食其力的人。在这个意义上，劳动是人自由存在的必要前提。对于老年人而言，这种劳动能力的培养具有开放性与补需性，是一种修身基础上的劳动。

所谓开放性，是指老年教育的开放性和自由度很大，不以功利为目的。老年人通过自主学习保持或发展劳动技艺，但他们的学习已经不仅仅是为了谋生、自食其力，更是为了保持生命力，实现“老有所学、求知上进”。在现实实践中，许多国家的老年教育取消了学籍制度。什么时间上学，选学什么专业，选听什么课程，以及选择什么班次，都相对自由与开放。在美国、法国等国家的老年教育中，还取消了学期、学年制度和考试制度，老年人可以完全自由地入学、退学、休学和复学，在条件和手续上没有任何限制。正是由于老年教育的这种高度自由与开放，符合老年人的身心特点，才使老年教育更具有吸引力和生命力。

所谓补需性，是指老年人对学习具有特殊的需求，即弥补年轻时的遗憾。老年人对技术、知识、技艺的学习有可能为了弥补年轻时迫于生存和生活压力而没有实现的学习需要。因此，他们在晚年对技艺知识的学习更自由，更能彰显他们生命的价值。在弥补过去的同时，新生活有可能使老年人产生新需要，即对新技术、新知识的渴求。老年教育面向所有的老年人，年龄跨度为60岁到90岁，甚至更大。从老年人的文化程度上看，可以是大学本科甚至是研究生毕业，也可以是文盲、小学、中学文

化。从职业上看，老年教育面向离退休干部、退休工人和其他社会老年人，城市的行，农村的也可以。老年人之间的巨大差异形成了文化、职业、年龄、经济条件、兴趣爱好等方面明显不同的独特景象。

我们要注意，在吸收新知识方面，老年人的反应不如年轻人敏捷是事实，老年人会受到一些生理衰老的局限，如听力、视力减弱，体弱多病等，不能坚持长时间的学习；但在对知识的理解能力上，老年人和年轻人没有太大差别，而且随着年龄的增长，老年人对知识的积累会使他们的理解能力更强。老年人在接受教育时应排除心理障碍，乐于接受和学习各种知识，在老年教育中，老年人在获得知识的同时要能正确认识社会道德现象背后的道德价值“真谛”。在日常生活中，老年人要将所学知识付诸实践，具有行动能力，理性且积极主动地探索老年生活。

但是老年人毕竟面临生理衰老的事实，他们的知觉、推理、记忆和学习能力都在倒退。特别是高龄老年人，由于社会角色、社会活动的减少，他们容易产生负面情绪。研究资料表明，与生理衰老不同的是，心理衰老与年龄无关，而智力水与其受教育的程度有关。65岁以上的人心理机能出现急剧衰退，主要是受疾病的影响。因此，提高文化修养，克服心理障碍，保持心理健康，对高龄老年人说是十分必要的。有句话说得好：“谁掌握了心理平衡，谁就掌握了健康钥匙。”因此，正视心理发展功能的差异，缩小年龄增高带来的心理差距，也是差异性教育的重要方面。心理平衡是老年心理发展教育的核心内容。保持心理平衡，让他们尽可能避免自卑、患得患失、忧虑等情绪的困扰。尊重差异，让老年人有一个轻松乐观的心态。

克服恐惧、焦虑需要老年人拥有精神自由的能力，即能够有属于自己的精神追求和生命态度。在老年教育过程中，老年人既可以学习技艺手工、时事政治、卫生保健、心理健康，也可以学习书法绘画、哲学艺术。有品质的老年生活一定能陶冶老年人的情操，怡情养性，使老年人更好地享受精神的自由、心灵的宁静。正是因为有精神自由，人才能认识理想和应然，自主地追求自己想要的生活，并在理想和应然中反思现实，发现差距。一方面，获得现实的、实际的自由，另一方面，获得某种超越现实的力量，在精神的世界里自由遐思，在现实的世界里处之泰然。人始终处于社会化的过程中，老年人亦是社会的建设者和参与者。但是随着信息技术的迅猛发展，老年人可能不了解时代的语言，甚至陷入代际沟通、人际交流的困境。老年教育可以更好地开发老年人的适应能力、控制能力，让他们在精神上获得自由，创造精神财富，真正获得人生的幸福。

根据雅斯贝尔斯的观点，教育是人的灵魂的教育，而不是理性知识的堆积。这表明教育不只是理性知识的简单传授，而是要达到人的灵魂的教育的要求。有人曾概述

雅斯贝尔斯所说的教育的本质：一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。“十年树木，百年树人”，虽然我们经常把受教育者比作树木、花等，但是人与动植物最根本的区别就在于人有意识。教育自它产生之日起就在教人摆脱蒙昧与无知，启迪人的思想、发挥人类的潜能。老年教育正是在老年人获得更为广阔的生活空间、更为健全的自由能力的基础上，使他们不断地进行和实现自我完善。

3. 自我完善的教育

老年教育属于终身教育的最后一个阶段。终身教育指一个人从生到死的整个一生所受到的教育。这一概念诞生于20世纪60年代的欧洲，现已发展成国际上的一种教育思潮。其代表人物是法国的保罗·朗格朗，著有《终身教育引论》。人类社会变化迅速，科技、文化时时在发展，这就要求每个人应树立活到老、学到老的思想，不断地更新知识，以求维持和改善个人社会生活的质量。老年人享有继续教育的权利，他们在这个过程中逐渐完善自我，实现人格与人生的完整。人生是一个自我完善的过程，而自我完善最终体现为一个人人格的完整、精神的崇高。麦金泰尔在解释现代社会变迁问题时指出，现代人面临着身份的多重化、责任的多样化、生活的碎片化，而如果这种多重身份与多样责任之间没有统一性，那么人就无法获得一个完整的存在。而使得人的存在获得完整性与统一性的恰恰就是人的美德。“美德能够使人获得作为一个整体来设想和评价的生活，使得自我具有统一性。”麦金泰尔在反思现代人的生活境遇和遇到的处境后提出“追寻美德”的意义，确立现代人的道德精神。老年人的精神面貌、道德修养关乎一个时代、一个历史时期和一个民族人格精神的传承。老年教育不是强迫教育，不是被动教育，而是老年人自觉自愿接受的教育。老年人的意愿各有不同，如有的想学习专业技术，获取新信息、新理念，提高技术业务的能力，适应科技发展的需要，在职业生涯中有新的突破；有的通过接受教育学会科学养生，拥有健康的体魄，参与更多的社会活动；有的要充实自身的社会知识，总结人生经历，为后代留下精神财富。老年教育必须尊重个性的需求，只有在生理、心理、智力、情感、安全和社会适应能力等方面，尊重个体差异，才能满足不同层次老年人的需求。

虽然老年人各有所需、各有所愿，老年教育的形式也具有多样性，但从自我完善的角度而言，老年教育在抽象层面应包含理智德性与道德德性，老年人应该能够在实践生活中具有亚里士多德所言的实践智慧。

理智德性是一种思考、求知的德性，侧重于理性思维，它既可以指向理论思考，也可以指向实践反思。老年教育鼓励老年人在享受生活同时还要创造生活，使他们有新的用武之地。在信息社会中，靠知识和创造力来提高自身生活质量，已成为趋势。老年人参与社会的方式是多种多样的，老年教育鼓励老年人各尽所能，主动参与晚年

生活实践。在追求老有所用的过程中，老年教育应该教导老年人秉持求真的理智精神，不断地探索和开创生活的可能性。

道德德性是值得称赞的品质，也就是我们所说的道德品质。道德德性是一种高贵的品质，它形成于我们的习惯之中。通过不断做有道德的事成为一个有道德的人。任何德性的获得都是一种实现活动，它需要具体的实践。就如同健康的身体来自合理的饮食与积极的锻炼，德性是来自具体实践活动中的道德判断、选择与行动，最终形成人的品格习性。西塞罗在《论老年》中指出，人们通常认为老年人不幸福有三个理由，“第一，它使我们不能从事积极的工作；第二，它几乎剥夺了我们所有感官上的快乐；第三，它的下一步就是死亡。”但是，西塞罗认为“完成人生伟大事业靠的不是体力、活动，或身体的灵活性，而是深思熟虑、性格、意见的表达。关于这些品质和能力，老年人不但没有丧失，而且愈发增强了。”换言之，与年轻阶段养成品格习性相比，老年阶段不但要运用正确的方法减轻因为年老带来的负担，更要提升自己的人格境界。

如果老年人要融入社会，那么他们就需要使自己的思想观念与积极老龄化的观念相结合。与传统消极的老年养生价值观不同，积极老龄化观念认为，老年阶段仍是人生中重要的发展阶段，而不是消极等待终结的阶段。以人为本是将追求人的自由发展贯穿于整个人生。人到晚年时期，会面对贫困、疾病、孤独、悲观，产生抑郁、无所事事、代际冲突等烦恼，易受到歧视、虐待等，这些负面因素的转化既有客观条件，又有主观条件。老年教育应该发挥老年人的主观能动性，提高老年人的发展和综合生活能力。

丰富的人生阅历和社会体验使老年人更具有实践智慧。有实践智慧的老年人擅于在具体的变化中考虑对他自身是善的和有益的事情，运用理论知识与实践知识选择善的手段以达到善的目的。具体而言，亚里士多德用“明智”表达人的实践智慧。一方面，具有实践智慧的老年人“善于考虑对他自身是善的和有益的事情。不过，这不是指在某个具体的方面善和有益，例如对他的健康或强壮有利，而是指对于一种好生活总体上有益”。相比于年轻人的锐气、勇气，老年人考虑的是人生的总体，并从好生活这一总体目标权衡自己的选择。另一方面，“明智是一种同善恶相关的、合乎逻辑的、求真的实践品质”。具有实践智慧的老年人能够了解具体情境，对变动不居的实践做出正确的判断。通过正确的判断，道德上恰当的行为选择才能得以发生。

“德的真谛就在乎中庸，就是对于情欲适得其中，不听任其侵蚀理性，亦不沦于冷酷无情。”具有实践智慧的老年人所达到的中庸状态在于适度，即在于运用理性合理地节制欲望与情感，在感情与行为上做到适度。从好生活的角度，他们能按照某些正确的价值来思考、判断、选择，具有坚定的意志力与自我管理和自我约束的能力。老年

教育的本质也在于能够使得老年人通过灵活多样的学习，不断地进行自我完善，让他们相互学习、相互启发。社会对所有老年人进行普及性教育，创造社会参与功能、健康保障功能和养老社会化环境功能等教育内容和形式，让老年人群体的生存和发展处于社会和谐发展之中，让老年人在一个积极健康的社会环境中完善自我。

二、老年教育的历史

老年教育并非自人类教育产生之时就已出现，而是随着生活水平的不断提高，人均寿命不断延长，世界各地逐步进入老龄化社会，人们才意识到老年教育的必要性及可能性。人们希望通过老年教育提高广大老年人的综合素质，使之正确认识和积极对待老年期遇到的新问题、新矛盾，正确处理血缘、亲缘、地缘、职缘等方面的人际关系，为社会和谐贡献一份力量。也就是说，随着老龄化社会的来临，老年教育才普遍地、有组织地、大规模地开启。

20世纪中期，根据世界人口老龄化趋势，联合国于1956年发表《人口老龄化及其经济社会的含义》，提出人口年龄结构的划分标准：65岁及以上老年人口比重达到7%及以上，属于老年型人口，老年型人口的国家 and 地区称为老年型国家和地区。按照该标准，1965年，法国65岁及以上人口占总人口的比重超过7%，成为世界上第一个进入老龄化社会的国家。1982年，联合国第一届老龄问题世界大会发布了《老龄问题维也纳国际行动计划》，为适应发展中国家和地区的需要，重新确立60岁及以上的人为老年人，老年人口占总人口的10%以上的国家为老年型国家，形成世界通行的老年人和老年型国家的双重指标。

老龄化社会是社会现代化的标志，也是人口再生产模式从传统型向现代型转变的必然结果。同时，人口老龄化给社会的经济、文化发展带来重大挑战。从生理角度看，老年人的生理功能日渐减退，各种慢性疾病直接影响着老年人的生活质量。从经济角度看，老年人退出职场，家庭的经济收入开始减少，但生活开支却有可能增加。从心理角度看，老年人经常因为自身健康状况、配偶健康状况等承受巨大的心理压力。

在应对老龄化问题方面，老年教育是切实可行与有效的方案，是人口老龄化进程的产物。1965年，法国成为世界上第一个进入老龄化社会的国家。在进入老龄化社会几年后，世界上第一所专门为老年人提供教育服务的机构——第三年龄大学（University of the Third Age，简称U3A）也在法国诞生。1973年，在皮埃尔·维拉斯教授的倡议下，图卢兹第三年龄大学正式成立，大学对已达到法定退休年龄的任何人开放，学习活动安排在白天，每周5天，每年8到9个月，学习内容主要集中在人文和艺术方面。此后三年，U3A陆续在比利时、瑞士、波兰、意大利、西班牙和加拿大建立。

1981年7月,英国第一所U3A在剑桥成立,并迅速在其他城镇复制。与法国的第三年龄大学不同的是,英国的第三年龄大学没有来自官方机构的财政和行政支持,而是采用一种基于互惠、相互给予和索取原则的自助方法来开展第三年龄教育,其活动经常在成员自己的家里举行。

之所以取名第三年龄大学,是因为第三年龄大学的创始人之一彼得·拉斯里特在其代表作《新的生命图景:第三年龄的诞生》一书中提出,人的一生有四个年龄段:第一个年龄段是0~14岁,这是一个人开始社会化和接受教育的时期,是一个依赖的时期;第二个年龄段是15~64岁,这是一个人从开始工作直到退休的时期,也是一个人成家立业、赡养父母和抚育子女的时期,这个时期生命力最旺盛,但往往受社会和家庭等因素的制约而不能充分地发挥这种旺盛的生命力;第三个年龄段是从65岁退休以后开始,到身心机能开始进入快速衰退的时期,这是一个人自我成就、自我发展的时期;第四个年龄段是生活不能自理、依赖他人照料直至死亡的时期。从以上年龄划分可以看出,第一、第二和第三个年龄段之间都有明确的年龄界限,而第三和第四个年龄段之间没有明确的年龄界限。开展老年教育的最终目的就在于尽可能地延长第三个年龄段的时间,缩短第四个年龄段的时间,提高老年人的生活质量和生命质量。第三年龄大学成立的突破性意义在于,它打破了仅仅将老年人纳入传统成人教育对象范畴的束缚,突出了老年人的教育需求和教育特点。

日本是较早进入老龄化社会的亚洲国家,其老年教育办学主体是非常多元的,福利部门、教育行政部门、民间团体都是老年教育的办学主体。都、道、府、县和市、町、村的福利部门将老年福利事业和老年教育结合起来,采用委托举办或自行举办的的方式开展老年教育,其典型的老年教育机构是老人俱乐部。老人俱乐部最初是一种自发组织的老年人社会团体。1963年《老人福利法》颁布后,福利部门开始资助老人俱乐部,并形成了以日本全国社会福祉协议会为中心的遍布全日本各地的老年教育机构。老人俱乐部在日本分布广、规模大、参与率高,在日本老年教育中扮演了非常重要的角色。20世纪90年代后,受日本经济衰退的影响,民间团体举办的老年教育开始盛行,民间团体开展的老年教育有营利性和非营利性两种。据日本劳动厚生省的统计,2006年各都、道、府、县的老人俱乐部总数超过12万,服务老年人780万人。日本的老年教育大部分由行政部门直接组织,其活动主要利用公民馆、图书馆和博物馆等现有文化教育设施举行。

远程老年教育也是一种行之有效的老年教育的组织形式。英国开放大学是现代远程教育的典范,开通了“课程网络”“课程网络学习日”“虚拟学习小组”等专门为老年人服务的网上资源,满足不同居住区域和不同文化层次的老年人的学习需求。普通高校直接向老年人开放也是世界各国通行的一种老年教育形式。在英国,老年人可以

与其他年龄段的成年人一样，以普通成人的角色接受教育。为了保障老年人的受教育权，美国在20世纪60年代中期颁布了《高等教育法》，明确规定大专院校不得有年龄限制。德国学术型大学和部分应用科学大学从1979年起就开始定期为老年人开设各类课程。除了少数受限制的专业外，德国的大学几乎所有的专业都向老年人开放。此外，开展老年教育的形式还有利用高校资源开设面向老年人的暑期班、讲座和短期游学教育等。

随着全球人口老龄化程度的不断加深，老年教育在各国尤其是发达国家方兴未艾，发达国家还结合各自发展阶段、教育制度和社会文化传统，开展了形式多样、丰富多彩的老年教育，在老年教育办学主体、组织形式、功能定位、经费筹措、法律保障等方面都积累了丰富、可资借鉴的老年教育经验。

三、中国老年教育的发展历程与现状

我国以老年教育为主要标志的老年教育事业是随着干部退休制度改革，受国际终身教育思想的影响而逐步发展起来的。在我国，老年教育理念具有非常久远而深刻的思想基础。尽管没有明确的老年教育概念，但孔子、孟子、荀子等先贤对“活到老，学到老”的思想做过许多论述，认为每个人都应该持续不断地学习。孔子说“学而不厌”。他认为学习是人一生的必修课，即使到老，也不应该厌倦和停止。同时，他总结了自己的一生，认为学习是不能中断的，而每个阶段的学习目标有所不同，即“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”（《论语·为政》）从孔子的教育思想中我们可以得知，孔子认为学习贯穿于人的一生，实际上这就是终身教育思想，并对人生的各个阶段提出了非常明确的目标和规划。荀子在《劝学》中提出“学不可以已”，“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以至江海……锲而不舍，金石可镂”，强调了学习的连续性和连贯性，认为学习需要不断地积累和提高。据史料记载，在春秋时期，晋国的国君晋平公问于师旷曰：“吾年七十，欲学，恐已暮矣。”师旷曰：“何不秉烛乎？”平公曰：“安有为人臣而戏其君乎？”师旷曰：“盲臣安敢戏君乎？臣闻之：少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如炳烛之明。炳烛之明，孰与昧行乎？”平公曰：“善哉！”（刘向《说苑·建本》）可以说，老年教育思想在我国古代就已有之，其兴起和发展具有久远的思想基础。老年大学（学校）的创办，是中国教育史上的一大创举，是改革开放的一大成果，1983年山东省创办第一所老年大学至今已经历了四十年。如果说当时山东老年大学是一枝独秀，如今我国的老年教育事业已是百花齐放、姹紫嫣红。老年教育风雨兼程，在各级党委政府的关心、支持下，在各有有关部门的领导下，广大老年教育工作者艰苦创业、勤奋工作，广大老年学

员奋发图强、自强不息。目前全国共有老年大学约 5.97 万所，参加学习的老年人约 677.28 万人，实现从无到有、从小到大、从少到多，也完成了从传统教育向现代化教育的过渡转型，形成从中央到地方，从城市到乡村的省（部）、市、县、乡、村五级老年教育网络，构建了一个全方位、多层次、多学科、多功能、开放式的老年教育体系。老年教育根植于群众之中，显示出强大的生命力，并随着社会经济的迅速发展而发展。四十年来，我国老年教育大致经历了以下几个阶段。

（一）初创起步阶段（1983—1987 年）

我国老年教育是伴随着废除领导干部终身制，建立离退休干部制度而产生、发展起来的。20 世纪 80 年代初期，随着改革开放的步伐加快，中国社会开始发生翻天覆地的变化，新生事物不断涌现，需要大批年富力强的“四化干部”走上岗位，推动国家各项工作的顺利开展。面对这种形势，1982 年 2 月 20 日，中共中央发布的《关于建立老干部退休制度的决定》（中发〔1982〕13 号）指出：建立老干部离退休和退居二线的制度，妥善解决了新老干部适当交替的问题。同年 12 月，第五届全国人民代表大会第五次会议通过的《中华人民共和国宪法》规定“国家依照法律规定实行企业事业组织的职工和国家机关工作人员的退休制度”，首次把退休制度写入宪法之中。此后，有关老干部离退休的一系列政策规定相继出台，干部退休制度得以确立。干部退休制度的实施，使得一大批新中国成立前参加革命的老干部、老同志，由于年龄到线，从工作岗位上退了下来，出现不同程度的寂寞感、失落感和孤独感。怎样充实退休生活，延年益寿？如何满足精神需求，提高生活质量？这是当年广大老干部、老同志考虑最多且亟待解决的现实问题。为了解决这些现实问题，一些热衷于老年事业的离退休老干部自发地创办了老年大学。1983 年 9 月，我国第一所老年大学——山东省红十字会老年大学（后更名为山东老年大学）在济南创建，开辟了我国老年教育的新纪元。老年大学在很短的时间内获得了各地政府的支持，全国大部分省市，例如黑龙江、贵州、江苏、辽宁、山东、北京、广东、宁夏、上海、湖北都成立了老年大学，老年大学如雨后春笋般蓬勃兴起。1985 年 12 月，在北京召开了全国老年大学经验交流会，时任国务院副总理、国家教委主任李鹏接见与会代表并在会上做了题为“党和国家应该支持老年大学”的重要讲话，高度评价“老年大学是新生事物，是我国教育事业的一大创举”，号召“要进一步发展老年大学”，为老年大学的发展注入了强大的动力。到 1985 年年底，短短两年多的时间，全国兴办老年大学（学校）61 所，在校学员 4 万多人。这个阶段，可谓中国老年教育事业的起步阶段。

该阶段的老年教育具有以下特点：老年大学（学校）数量偏少，学校规模不大，学员人数不多，校园设施比较简陋；老年大学学员以老干部为主；教学内容比较简单，以康乐为主，课程设置较少，主要为书法、绘画、保健知识；授课方法相对单一，没

有统一的教学大纲和教案等。总而言之，这个时期的老年大学主要是给离退休老年人提供了一个活动的平台，内容简单，教学单一，老年教育处在起步阶段。

（二）探索发展阶段（1988—1994年）

1988年12月，经国务院有关部门批准，中国老年大学协会正式成立，为中国老年教育铺就了一块坚实的基石，标志着全国各地老年大学、老年学校已经联结为一个体系，老年教育在整个教育体系中确立了自己的地位。1988年年底，全国老年大学（学校）已发展到900余所，在校学员13万人，这表明我国老年大学（学校）及老年教育组织逐渐健全、基础不断巩固、发展逐渐提速。这一年，我国老年教育进入了一个新的阶段——探索发展阶段。1989年，联合国教科文组织在北京召开了“21世纪教育国际专题讨论会和圆桌会议”，以“学会关心：21世纪的教育”为题的报告郑重声明：再一次承诺推行终身教育。1992年，邓小平发表南方谈话和党的十四大的召开，加快了我国改革开放和社会主义现代化建设的步伐，为老年教育的发展注入了新的活力。1994年12月，由国家计委、民政部等部门联合制定的《中国老龄工作七年发展纲要（1994—2000年）》明确指出：“老年大学、老年学校是老年教育的重要形式，它业已成为老年人老有所学、老有所为、老有所乐的重要场所，要进一步巩固和提高。到2000年，各省、自治区、直辖市有条件的地（市）、县（市）和大型企事业单位应有老年大学和老年学校，乡（镇）、街道有老年学校。”

该阶段的老年教育具有以下特点：老年大学（学校）数量逐步增多，学员人数逐步增加，1993年，全国共有老年大学（学校）5331所，在校学员达47万人；老年大学学员类型增加，随着老年大学办学成绩和影响扩大，退休工人也纷纷要求入学，他们与退休干部多属一个年龄段，同样为国家建设做过贡献，因此老年大学招收对象由离退休干部扩大到退休工人、退休教师；教学内容逐渐丰富，课程设置更加多元；授课方法和教学形式不断改进等。总而言之，这个时期的老年大学正不断朝着成为老年人老有所学、老有所为、老有所乐的重要场所这一目标探索前进。

（三）快速发展阶段（1995—2009年）

1995年、1996年，全国人大常委会先后颁布实施《中华人民共和国教育法》和《中华人民共和国老年人权益保障法》。《中华人民共和国教育法》与《中华人民共和国老年人权益保障法》，对各级人民政府（社会）加强组织领导，办好各类老年学校，建立和完善终身教育体系等，都做了明确规定和要求，为办好各级老年大学（学校），发展老年教育事业提供了坚强可靠的法律依据和法律保障，有力地推动了老年教育事业健康快速发展。也正因为拥有了法律依据和法律保障，老年教育进入了快速发展阶段。1996年，中国老年大学协会提出“增长知识，丰富生活，陶冶情操，促进健康，